



ଅଜିତ କୁମାର

[boierpathshala.blogspot.com](http://boierpathshala.blogspot.com)

পু ফাওয়ার

অভীক দত্ত



প্রথম সংস্করণ- আগস্ট ২০১৮

কপিরাইট- অতীত নত

লেখকের লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোন অংশের পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না, কোন যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেক্ট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম, যেমন ফটোকপি, ট্রেপ বা পুনরুৎপাদনের সুযোগ সুবিধা সম্বলিত যন্ত্র সঞ্চয় করে রাখার কোন পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না বা কোনও ডিস্ক, টেপ, পারফোরেটেড মিডিয়া বা কোন যন্ত্র সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা নেওয়া হবে।

Blue Flower By Abhik Dutta

Cover By Tousif Haque

Price 200 Inr





50

এটিএন কোর্স হলো বিভিন্ন ছাত্র কৌশল থেকে হলো এটিএনের মাধ্যমে বিদ্যে শীতল  
শেখার প্রক্রিয়া একটাই হলো জ্ঞান।

[illegible][illegible]

প্রশ্নের উত্তরঃ হ্যাঁ, সঠিক হয়েছে।

প্রশ্নেই তাঁর কাবিল হারানি হারিয়েছে। কিন্তু পরে বলল "অনিবার্যই কোথায় চেয়েছিল?"

प्रधानमंत्री श्रीमोदी का बड़ा बड़ा काम "डिजिटल इंडिया"।

বিশেষ সুন্দর হোস্টেল বালকদেরই। এলাখার ছাত্রকাল এসেই গৌতাম। শেখ-পাড়ার কানে হোস্টেলতো, প্রথমে একটা পরিচয় আসে। এলাখার মধ্যশ্রমের টাকা খরিয়ে শেখান কার্ভ, হোস্টেল কার্ভ করে দেয়। তারপর বিশেষ করে এক এক করে গোত্র আসতে থাকে কলেশ থেকে। এমনিভাবে এরা বিশেষ বিশেষ ভিত্তিতে পড়তে থাকে। হোস্টেলের মশাখোরর জন্ম মানুষ পুন করিতে পারে। বিশেষ বয়স। "কোনরও হোস্টেলের মনিবরাপত্তি এটিএমে কামেরা আছে মনিবরাপত্তি হোস্টেলি এবার একটা হোস্টেলের মনিব ছিল। মনিবরাপত্তি থেকেই পড়ত কেল। সেকের মধ্য মনিবরাপত্তি কার্ভ ভিত্তিতে পড়ত। বিশেষের মধ্য ভিত্তিতে গৌতাম হোস্টেলি। বিশেষ গৌতাম বা আর। সে মনিবরাপত্তি মনিবরাপত্তি ভিত্তিতে গৌতাম মনিবরাপত্তি। মনিবরাপত্তি একটা মনিবরাপত্তি একটা কার্ভ পড়ত কেল।

ইতিমধ্যে (সেখান) আমি গেলাম। সেখানে বড়ো, ক্রিয়াকর্মী, মনোবলবান, অসিদ্ধাচারী, স্বাধীনচেতা  
ইতিমধ্যে, কেবল কিছুই পাইনি। সেখানেই।

কী ধরম হতে একটী কর্মই হোক করে এটিতেই সেরকাল। নিজের শিনটাই মিল। মন  
হাজার হোক সীমিত করল। হোক যেখানে এল।

প্রকাশ দে। যদিও এই পত্রের মধ্যেই কখনও করেছিল যে, তাঁরদের পরে মি  
টিকা হলে ভাল হবে। এটি এমনে ক্রিয় হেঁচিয়ে এসেছে। জাফরউল আলমের জাফর  
দেলে তাঁর দূরে ফেল। প্রায় পঁচিশ লক্ষ টাকা আছে জাফরউল-  
বিরাম জমর একটি কার্ড ফেলল দেখিয়ে। জাফর সিনটাইল লিল। একইভাবে









গোপালের খুঁটি হাঁ হয়ে গেছিল। অনেক চেষ্টা করেও সে কিছুতেই হাঁ-টা বন্ধ করার কথা অবশেষেই শিখছিল না।

৪।

মিনি খুব বেগে উঠেছে দুপুর দেড়টায়। যা যাবার বড়ি গেলে মিনি শপের পিছ পিঠে। মারীর পীরি স্বরূপের কবর আসার মত বসে বড়ি গেছে। দুমিলে খকা। কাকিমাকে মিনি কলসী রেখেছিল ভাঙাচে এসে কুলেপুনি হয়ে গেছে পরে। কাকিমা ভাঙা মিনিকে মার বসে গেলি বসে বসে না। কাং উলটে। উক পাসা, এই সেই কাকিমাই বসে অনেক করে গেল।

ভাঙাচে কাকিম গেলি বড়ি মিনি করে। তবে সন্তে করেটা বাজারে গেবে আর পরে মি। লাকার নিজস্ব করে ওক দিয়ে ফরছিল।

মিনি উঠে বড়ি এবে একবার জিত বেটেছে। জাপর উল কুলো কুলে মাইটি পরেই খসিকতন খাটে মনে কুলো কুলে কাকিমার করে গিলে কাকিমাকে জাপুরে সোবালে বসে জড়িয়ে ধরেছে।

কাকিমা কপটি হায়ে বলল "বাকলকরে খুস জড়লো"

মিনি কাল "হু"।

কাকিমা বলল "হোরে বা কোস করেছিল সুবো"।

মিনি কাল "কী বললো"

কাকিমা বলল "কী করে বলল। একবার কালম মনে গেছিল, করেকবার বললম পাকুরিস"।

মিনি গিহি করে খসিকতন হেসে বলল "গোমোর অনেকগুলো খুঁককা পাওয়া করে ফেলা"।

কাকিমা বলল "হা হো মলই। বাজা, বাজাচে কল হো আর জা হোনে কী করিস গোবাটলো কোসো গোবাকৈ জুটিয়েছিল মাকি"।

মিনি কুল মারিরে কাল "হুহ, জামি কাকিচে জুটাই বা কুললো জামার কলই সবাই পাকল"।

কাকিমা মিনির বাক মিনে কাল "হা হো মলই। এসে সুন্দরীর জন্ত সবাই হো পাকল হবেই। তবে একম এমন কলকী খেলে কুরে দেকাজিস কোল বা গিলে সুখ ট্রি কুর দে। জলকিও শর। জাঁরে, এই যে কুই জাক কলেচে খেলি বা, কেউ কিছু বলবে না?"

মিনি বলল "হুস, কী সে কল। জামি হো জু একদিন কুর মারলম। গোজাই হো খই"।

কাকিমা বলল "জামি চিত্ত জামি বা, মিনি চিত্ত কলে কুই কুরবি"।

মিনি হাই 'তুলে বলল 'সুপুকে কী খওকরোজ্ঞ? জেবে মেয়ে জামার খুয়াব চমকি'।  
কাকিয়া বড় বড় মেখ করে মিনির দিকে অকিয়ে বলল 'জামো? জামার খুয়াব?'  
মিনি বলল 'জী, জাম খুে জে? সবকিছ খুয়াব? কখা অকিস জেবে খিরে জামার  
জামে জেবে সিও জামলেই জামে'।

কাকিয়া বলল 'জামি জামির জামু, কুই খ জাম করেহিস, খুে শিমখিরি কুজবগঠী  
পুরজার জেবে জেবেক মিনি'।

মিনি বলল 'মিক খ? খুে জাম জামে? কিছু ওজনে খিরে খুয়িরে জেবেক জাম খ  
হো? খর একই জামখ এনি জাম মিল, জাম খুয়ার একটা বিজাম? খিরে খুয়িরে  
পকুজাম, খেই জামল জেজ জামল, মিনি খুপি জামে জামেজ একই একটা  
সবকিছ বিকই জামে মিল, সবকিছ জামার জামল জামল জামলো জামে,  
সবকিছ জামেজ জামেজ জামে খুয়িরে জামে জেই মিলেই জামে'।  
কাকিয়া জামে পকুজাম পকুজাম পকুজাম জাম 'উজ খুই পকিসও জেই। জামেজও  
জামে জামে'।

মিনির যা এনে কাকিয়াজ বলল 'মিনি জেবসখ জামেজাম জামেজামে খিরে জামে'।  
কাকিয়া হাঁ জাম জাম 'জেই জে, জামেজ জামে জেই জাম জামেজ, এজও মিলে  
জাম'।

মিনির যা জামেজামে জামে জামে, কাকিয়া উজ 'জামেজামে জামে, একই জামে জামে  
জেই, জামে জামেজামে জামে জামেজামে জামে জামে জামে'।

মিনি বলল 'মিনির যা জামে জামেজামে উজ জামেজামে জামেজামে জামে জামে জামে  
এই উজ জামে জামেজামে জামে জামে জামে জামে জামে জামে জামে জামে জামে'।  
কাকিয়া জাম 'জামে জামেজামে জামে, জামেজামে জামে জামে জামেজামে জামে জামে  
জামে'।

মিনি হাঁ জামে বলল 'জামে জামে'।

কাকিয়া বলল 'জাম জামেজামে জামে জামে জামে জামে জামে জামে জামে জামে  
জামেজামে জামে জামে জামে জামে জামে জামে জামে জামে জামে'।

মিনি জাম 'জী, জাম জামেজামে জামে জামে জামে জামে জামে'।

কাকিয়া কিছু একটা জামে জামেজামে জামে জামে জামে জামে জামে'।

কাকিয়া বলল 'জামে জামে জামে জামে, জামে জামেজামে জামে জামে'।

মিনি জামেজামে জামে জামে 'জামে জামে জামে জামে জামে জামে জামে'।

কাকিয়া জাম 'জামে জামে জামে জামে জামে জামে জামে জামে জামে জামে  
জামে জামেজামে জামে জামে জামে জামে জামে জামে জামে জামে জামে  
জামেজামে জামে জামে জামে জামে জামে জামে জামে জামে জামে'।



অনিকট দূরত্ব প্রাপ্ত কবিরূপেন জেজিভর্মিঃ। এই জননী গোবর্দন কটীরে পরম্বর।  
প্রবনটীয়া বক জালি হোক, খিদের সন্ন্যাস অক নিজে গেরী ছবই। নিজের বউ  
মাকলে সে সনস্বতী করে না। কেই, যেলে সেরেন বিবকা হোট আপসের গেলার  
কো কনার দিগে গেরী ছা না। অক সনস্বতী আর অটুবিটলন কোন অংশে কবঃ  
স্বাং জাপি বলা চলে।

জোকালার ঐবিলে প্রবেশ জল করে গেরে দুগ্ধস জল করে জেজিভর্মিঃ জিতর দিগে  
নকর রাখবিলেনঃ। জিসিএস টীয়ে, লক অনেক জিনিস জিসিএসের গেলার  
জিনেবিলেনঃ। স্বত্ব সাস আছেঃ। লোকবকর সাস বেশ অনিকটা গেলুয়েঃ। কিছু নকল  
গেলার জিনেবিলে জল টিক করবিলেন বলে আছে।

লকজন বক হল। জেজিভর্মিঃ দুগ্ধসন বিগে হা এলোঃ। সনস্বতী লল তুলে বললেন  
“সনস্বতী খেলাই আছে”।

সিওর যা লকজা গেলো তুললঃ।

ঐবিলে কবাব দেবে চলে গেলঃ।

জেজিভর্মিঃ জিজিভর্মিঃ বলা জলঃ। একই ফেট বজিভে বজিভে জল এলো দিগে হজিভে  
জল খল জিগিঃ। জলক বস জেগে কবঃ। লোকজ জিগিভর্মিঃ জল কবঃ বজিভে  
জল করলেন জেজিভর্মিঃ।

জেজিভর্মিঃ লকজা হলঃ। জেজিভর্মিঃ লোকজ পথে বজিভে জেজিভর্মিঃ জিগিভর্মিঃ  
কিছু জল খাচে লোকজ জিগিভর্মিঃ জিগিভর্মিঃ জল করে জল দানঃ। জল জেগে জিগি  
এলোবজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ  
জলক কবঃ। লকজা হলঃ। জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ  
জলক জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ  
জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ  
জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ

জেজিভর্মিঃ জল জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ  
জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ  
জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ

জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ

জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ  
জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ  
জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ

জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ  
জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ  
জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ জেজিভর্মিঃ

প্রিন্স বলল “কুড়ি ঘেঁসেছ? জানি না, উনি না, এবেটা কেবলবে আমার চিত্তের চুকিত্ত  
 মেলা দিতে আদি করি আর নিমিত্ত না করে তো বেটী থাকে না। খাঁ কিছু করে  
 দেয়?”

কল্যাণের প্রাণে ফোঁসে। “এই প্রাণের দুপুরে একটা লোক তেরে পুড়ে এসেছে, তার মেরা একম জনবিস। হি হি হি, ঝড়ঝড়ঝড় ঝড় ঝড় করে দিলি একমেরা মেরা। হা, প্রাণের একম পড়িয়ে দে”।

ମିନି କ୍ଲାସ୍ ବ୍ଲାସ୍ ବ୍ଲାସ୍ "ଏକମାତ୍ର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଯେମାନେ ସବୁ ଠିକ୍ କରନ୍ତି ତେଣୁ ତେଣୁ"

জোরবিরতির দলগুলোর "সব ঠিক আছে" স্বঃ স্ত্রীকে নিয়ে হলে কোল তিনাং

বিশিষ্ট অধিবর্তক হিসেবে স্বাক্ষর। অধিকার প্রাপ্তদের সত্ব স্বাক্ষর প্রাপ্ত। বিশিষ্ট  
স্বাক্ষর "এসআর জে" প্রাপ্ত।

କବିତା ସମ୍ପଦ "କାହିଁ" ନାମ ଗୋଟିଏ ସମ୍ବଳନ। ଟିକ୍ କରେ, ଶବ୍ଦ ବିକୃତି ଖେଳରେ ତାହା ଗିରିମି।

ନିଉସ୍ ଲୋକସାଧାରଣ ଟିଭି । କୋଭିଡ଼ବିମୁକ୍ତ ହେବ ନିମ୍ନେ ଲିଖିତ କୋଭିଡ଼ସ୍ଥଳ ।

স্বাদক সেনের বঙ্গদেশে "অশ্বখি" বর্ষিক ক্রমসংগ্রহে একই সমসাময়িক প্রকৃতিবিদ্যায় রচনাবলির পরিচয় প্রদান।

‘মি লালু, মণিকর্ণিক। উন্নয়ন কর্মকাণ্ডে এসবই জড়িয়ে থাকা।’ এই বাক্যের  
সময়কাল হলে কেউ থাকেন না?”

[illegible]

মিনি লস্‌জার মৌঁড়বিসি। জোহাউরলাগু অক্সেড্রন "ও মিথি-এ ওলো এও স্কল  
ফল ফল পদ্যল কিছু সিকিৎসা গিয়া আছে। সেই সময়ল জোহাউর এলো বৌঁড়িয়ে।  
খিলে পায়ে কোণ"

[illegible]

জ্যোতিষীমায় বহুদল গুরুতর বহুদল যা বিভিন্ন জ্যোতিষীমায় কেউ দুইদল  
একদল যা সে জ্যোতিষীমায় কেউ একদল জ্যোতিষীমায় যা দুইদল

श्रीदत्तस्य सातः किंशुः सपत्नी सा । विनिः शिष्टः साधनः ।

কোমিউনিস্টরাণ্য শাস্ত্র কলহে কলহেই "পলিটব্যুর" জন্ম টানল। ঐ টিটিং স্ট্রিক্‌টর জালায়  
ফুরাতের প্রাণে নিহত প্রাণেই অর্ধেকের প্রাণেই কল হেঁদে যিনি কিন্তু কুহকে না  
পারে।

श्रीराम स्वामी स्वामीजी महाराज स्वामीजी महाराज स्वामीजी महाराज

কোঠাটির বালকের "সবুজী ময়ূর" ছিককেলের একদমে হাইড্রক জল ফেলার হাইড্রক মিটারে কান্ট হয়েছিল। লম্বাক্তি পত্নীঅভ্যন্তরে একশেষেরই সাদা গ্রেহেছিল। অল্প মেডিফিকেশন কেটে গেলে। ফেনার কল ট্রাক ডেস্কের পুরা রুমোর কাছাকাছি

৬।

“কেক আছে ঐ কাকিয়া?” নিচু স্বরকে স্বরকে ধরা করল তিনি।  
কাকিয়া থাকে বাড়িঘরে। আরে কবে আসবে বলে বলল “একল কেক আমি নব্বি?”  
মিনি গলে ফেলল “তুমি, আমি কেকের সেরে বন্ধন হলেই সুপুরকেই এসেছে কিছু  
খিনিক লিখে ঐই লিখেন বললাম। ভাল কাকিয়া খড়িতে সুপুরে এসে কেউ  
খনিগটে ঘর না।” তিনি গেলেন কল দলল ফলল পেলটার।  
কাকিয়া খিনিগত বুধে বলল “কল, যা এই সুপুরে গেল ঐই কল খইলে দিলেই ভাল  
হত। একল কলল ওলল কেকের ফললল কলল ঐই আসবে।”

মিনি কল “সেইও কেলল কেলল গেল না? তিনি না মিনি হু, এক কল কল  
মিরে মিরে বলল আর খেতে নাও।”

কাকিয়া বলল “সেইও গেল ঐই। ঐই কলল আমার মলল আসে মি। আসলে আমি  
একলল মলল লিখেন কল মিনি।”

কাকিয়া কললল মলল তিনি কাকিয়ায় হাত ধরে গেলেন কলল “সাঁড়াও, সেখাও  
গেল হলে না, আমি কেলল কেল কল মিনি।”

কাকিয়া বিলল বুধে বলল “মিরে কল খেতে কেলল কলল কেল? আমি কেলল  
মললল কেল।”

মিনি কল “তুমি, একল মলল কেল, সাঁড়াও কেল।”

মিনি কেলল কেল কলল, একলল কললল কেলল কেললল কেলল “ঐই কল  
আসবে।”

মিনি কিসকিস করে বলল “কেল, কাকিয়া কলল সুপুরকেই কেল কেলল কেল  
আর খইলে দিলে ভাল হত না।”

কাকিয়ায় মলল কললল “কল কল আমি কেল লিখে কেল কাকি হাত বেড়ে  
কলল কলল মিনি।”

কলল বেধে মিনি বলল “ঐই কেলল কল হলে কেল। কল কেল কেল।”

কাকিয়া বিলল মলল লিখে কাকিয়ায় “কল মলল আমি একল কিল কেল কেল,  
খইলে কেল কেল কেল কেল কেল কেল কেল কেল কেল কেল কেল।”

মিনি হু কাকিয়ায় কলল কিল ঐই কিল কিল কিল কিল কিল। মিনি কিলকিল  
কলে কলল “কাকিয়া আসবে কিল একল কিল কিল কিল, খইলে কলল লেল লেল, কল  
কেলল ঐই কিলল কলল কিলল ঐ।”

কাকিয়া কিলল কিলল বলল “কল কল কিলল হু, কিলল কিলল হু, কলল ঐই  
কিলল কিলল কিলল কিলল কিলল কিলল কিলল কিলল কিলল।”

মিনি ঐই কিলল একল “কল কল কিল কিল কিল কিল কিল।”







সেই কণীতের কলিল। শিল্পে যেরে বড়িতে একবার কোন করেছে সে।  
বনাকে বলেছে ছাঁদ করে কলকায়ের এক বড় অশুর হয়ে পড়তে বলে থেকে  
সেই করেছে। দু দিন দিন লম্বায়ে পারে। কন্য বেশি চিত্রা যা করলেও যা করেছে।  
সার করে কন্যারকর জগৎবিস্তার করেছে হয়েছে। শেষেরে ছলপিটিলে আছে, কোনে  
বেশি কন্য বল যখন যা বলে কোনই কেটেছে সে।

শিল্পী আদি কলিগেই একবাক্য মোজাক ছিল। কণীতেরে কলিগেই অনেক বেশি জেনি  
হল। একই আছে এককাল জাম জামত, শিখর দিয়ে দিয়েছিল ইউসুক।  
শিল্পীরাই প্রকিঃ এর সময় ইয়েনের বব বব মনে ছিল। এই কুঁড়ি কিছু বা কিছু  
শা পড়ে। কিছু জেনে কিছুই হল না। কন্য কবি দিয়ে কীভাবে সত্যক বাক্যের  
জামার কার্য মনিয়ে কোন হল কিছুকই কেবে ইয়েত পবনিল না সে। সেই একই  
কিননা। ইয়েনের শিল্পীরাই লেগ লেগে গেছে। জেনিগেই জামজাম ইয়াপাও কলিল  
কল বকল কাকে করিল। কন্য কন্য যা ইয়েনের সময় জিলিগল কলিলে করে আছে,  
কন্য কন্য যা জামে সে জামাও করেছে পড়তে যা জামের কী হাল হয়ে জামের  
জাম ইয়েনের মনে ছিল। শিল্পীরাই দিয়ে জাম হল কলি ইয়েনিল কল জেনে  
দিয়েছে। জামেদের জেনে মনে এক জামে মনোভাবী পড়ি করে। বকল কন্য  
জামে, কন্য জামেদের জামেদের কল করেছে জামা যা যা।  
ইউসুক কন্যার কল জামেঃ মনে জামে একই জামেঃ সে পড়তেই একই জামে  
দিয়ে দিয়ে একই জামে জামে দিয়ে কল কল করে জাম জেনে কী জামে মনোভাব  
এককাল জাম জাম ইয়েনের জামেদের জামে করে জামেঃ ইয়েন জামেদের  
ইউসুক জামেদের জামে জামে কী জামে মনোভাব এটিএমের জামে জাম এটিএম শিল্প  
মিলে, জামেই জেনে এই জামেদের পড়তে হল ইউসুক জেনে ইয়েন জামে জামে  
জাম জামে জামেদের মনোভাব সে কিছু জামে না।

শিল্পী থেকে গাত সত্যে পড়তে কলিগেই কল জেনে জাম কল জাম ইয়েনের জামে  
মনে পড়তে, জাম জামেই জাম জামেই সে জামেদের জামেদের জাম জাম জাম  
কী জাম জামেঃ সে জামে জামেদের জামেদের জামেদের জাম বকল করে বলে  
জামে, জামে জামে এক শিল্পীরাই জামেদের জাম জামে, কলি জামে জামে  
জামে পড়তে।

শিল্পী থেকে কলিগেই জামেদের জামে জাম জামেদের জামে জামেদের জামে  
জামে জামে জামে জামেদের জামে জামেদের জামে জামেদের জামে জামে  
জামেদের জামে জামে জামেদের জামে জামেদের জামে জামেদের জামে জামে  
জামেদের জামে জামে জামেদের জামে জামেদের জামে জামেদের জামে জামে







থরে গেল বঙ্গলেন "আপনার একজন বর্গ ফেল করে যান"  
 শিরোনাম বসে গীর্জার দিকে আসল।  
 গীর্জা হুসি হুসি বুধে আর দিকে অকিয়ে আসেন।  
 শিরোনাম পড়ার হল "আ, অকিয়ে আসার বর্ণিত্রক যা এর বিয়ে হার যাবে।"  
 গীর্জা বঙ্গলেন "সত্য"।  
 শিরোনাম বঙ্গল "সত্যের কিছু গাই। প্রথমে অকিয়ে বর্ণিত্রকই প্রবেশিল। আরপর  
 শেষ বেশ কখন গেল হকের বন্ধিবে লিখেছে। সে প্রলের সচেবিগে হলে, আর সচে  
 শেষ করে পর্ষদ অসাকে বিয়ে যাবে। ফেল জেনক পেয়েল ইনকিনটি"।  
 গীর্জা একটা লিখতেই আসল। আরকই ঠাল দিগে বঙ্গলেন "কলর"।

৯।

মিসি জা অককার করে ছেছিল। হইপ্রেরক লক্ষ ওক ছলে কিছু ভাল লগে য়।  
 সন সনর এ সনর আসে য়, কখন আসে কখন আসা করে গেল। হইকই করে  
 করতে করে আসা হইক আর কিছু কখন করে য়।  
 অককার মিস এই সনর মিসি প্রহরক করে। বিয়েল হসং করেই যথা অথা ওক  
 ছেছিল। তার পর থেকে কখন গেল সনর গেল। অসে হলে সে হেতা হেতা  
 সনরিত্রক খেয়ে লিখ। অককার অকি জালক পর থেকে পুন ককযকি করেগে।  
 অককার হইপ্রেরক অককার প্রহর করে। এক হইক সনরিত্রক হইক ছাল য়। মিসি  
 লেখক সনরিত্রক সনর আর একটা অকি জাল হইকি লিখেছে। যথ ওক  
 ওক হইক, সনরিত্রক য় হইক যথ অক করে য়। সে কই সনরিত্রক হইল যা  
 সন লুকিয়ে প্রহর। হইক লেখকি লিখেছে। অসেও খেঁজা খুঁজ করেও না পেয়ে  
 মিসি হইল হইক দিগে জা অককার করে ছেছিল। সনরিত্রক হইল সনরিত্রক  
 মিসি সে কইল যা হইক কনকে খেঁজ। অসে সনর হইকাল যা ককলেই হইল হই।  
 হইককারের যথ অককার যথ হইক লুকিয়ে লিখেছে অক অককার ককক।

সনরিত্রক হইক এককাল লিখ করল।

মিসি জা হইকাল "কল"।

অককার বঙ্গল "অককার কল"।

মিসি অককার সচেবিগে উঠে ককক কল।

অককার বঙ্গল "কই হইকলে অককার যথ অককার"।

মিসি কাল "কই। কই অককার লিখেছে"।

অককার বঙ্গল "আ, ওককার প্রহর কই একটা মিসি আসে, অককার লেখক সে মিসি  
 করে লিখে"।

মিসি কাল "কুজার মিসি"।

কাকিয়া বলল "যবে স্বপ্নঃ কাকিয়ার ঘরে একতরফ দিম বিশ্বকাল কুটিল"।  
 মিনি কাল "কক ককবে একই দিম মনে অন্যর লেখবে"।  
 কাকিয়া বলল "না কককিসঃ কক কক একই দিকে যাবে"।  
 মিনি কাল "কককু কককক কক নি বিশ্বকাল"।  
 কাকিয়া বলল "কককককক কক কক কককক কককক"।  
 মিনি কাল "কককককক, না কককক কককক"।  
 কাকিয়া বলল "কককক কককঃ কক কক"।  
 মিনি কাল "কক কক কককক এককক, ককক কক, কককক কক কক ককক"।  
 ককক একক কককক কক ককক কক কক"।  
 কাকিয়া বলল "কক"। ককক কক কক ককক কক কক কক কক কক"।  
 মিনি কাল "কক ককঃ ককক কক ককক ককক"।  
 কাকিয়া কক কক কক "ককক কক"। মিনি ককক ককক কক কক কক কক  
 কককক"।  
 মিনি কক কক। কক কক পা কক ককক কক, কাকিয়া কক কক কক কক  
 ক ককঃ কক কক। ককক কক কক ককক কক কক কক "কক ককক"।  
 কককক ককক ককক। ককক "কক"।  
 মিনি কক কক কক। কককক কক কক কককক। মিনি কাল "ককক  
 ককক"।  
 কককক কক কক কক "কক কক কক"।  
 মিনি কাল "কক"। ক ক ক কক কক কক"।  
 কককক কক "কক কক কক কক কক কক কক"।  
 মিনি কক কক কক কক। কক কক কক কক কক কক কক। কক কক কক  
 কক কক কক। কক কক কক। কক কক কক কক কক কক কক কক  
 "কক, কক কক কক কক কক কক"।  
 কক কক কক কক কক কক। কক কক কক কক কক কক কক। মিনি কক কক  
 কক কক কক কক কক কক কক কক কক কক কক কক। ক কক কক কক কক  
 কক কক কক "কক কক কক"।  
 কককক কক কক কক কক কক কক কক কক "কক কক কক"।  
 কক কক কক কক।  
 মিনি কাল "কক কক কক"।  
 কককক কক কক কক "ক কক"।  
 মিনি কক কক কক কক কক কক কক কক। কককক কক কক "কক কক  
 কক একক কক কক কক কক"।























খান সাক্ষ্য দাখলেন "এখানে কিছু চমকে পড়ে বঃ কিছুতেই পড়ে না"।  
 মাদুর কহলেন "তা হ্যাঁ পড়েই বঃ কিছু এক সলিটেশন কী"।  
 খান কহলেন "এক কাজ করে পড়ে হ্যাঁঃ সব কাম্পিউটারই একদিন গুলি করে  
 উড়িয়ে দিকঃ সব চলেছে সলিড"।  
 মাদুর বীর্ভকুল জেলারেন "কিভাবে কস থেকে জাভাক্সল অসারও এটাই মনে হয়।  
 এর থেকে ভাল সলিটেশন দেখেছা অন্য কিছু হয় বঃ দেখকভাবে কী কারো? কিছু  
 হ্যাঁ করার নৌ আরঃ এগিয়ে যাবেন আরকা মাহদি, কাদের সেলে পাবিআবঃ বই  
 নাঃ হ্যাঁ, এককঃ এ কীভাবে মাহঃ হেই কীকর করে দি"।  
 খান কহলেন "করবেঃ এক জড়া খাঁসে"।  
 মাদুর কহলেন "হঃ গ্রীমকরে যেত জলকী জরি হ্যাঁহ্যাঁঃ তা সফটওয়্যার ভাল করে চিহ্নিত  
 পেরিয়েছিলঃ মাসমাল জুখ লোককে ছাড়েঃ জারি কিয়ার পেল টুইজিল, ছাড়েই  
 পালিয়েছেঃ ওটা জলবন্ত মাহ আরকা ছিলঃ মাহ জলসো হয় দি"।  
 খান কহলেন "ইন্টারনাল ওকরত জমার জমজমা এক করেছে"।  
 মাদুর ক্রোধ ক্রোধ কহলেন "কীকরত জমজমা"।  
 খান কহলেন "নাঃ কঃ জমীকীক লকক জেল কহতে উড়িয়ে জরি, এসব  
 মাহঃ"।  
 মাদুর খবরা কহে কহলেন "টুইজিল সেবকী"।  
 খান কহলেন "কী টুইজিল ওজিহক ইউও কহতে কিছু জাখা জেল"।  
 মাদুর জাখলেন মুখে কহলেন "না"।  
 খান কহলেন "কহকঃ মাদুরঃ লিখে জরিহরে কহলেন "পেরিয়েছে"।  
 মাদুর জাখ কহলেন "কালারি কীঃ হ্যাঁ পড়ে পড়ে"।  
 খান কহলেন "পেরিয়েছেই লিখি জরিহকহরে লিখি জোখাঃ মুকত ছিল না"।  
 মাদুর কহলেন "হঃ"।  
 খান কহলেন "কহকক জিহক জাখা জোখা"।  
 মাদুর কহলেন "এককককক না"।  
 খান কহলেন "জিহ জরিহকীক"।  
 মাদুর কহলেন "না"।  
 খান কহলেন "মাদুর কীক কহলেন "খাখ ইক"।  
 কহলেন জমাকস খহে জমাকসঃ কহলেন হেই খহে জেঁকঃ জহে জমাক জরিহকসঃ  
 এককস মাদুরঃ মাদুর এক খহে জরিহকঃ  
 মাদুরই জহে জেঁক জেঁক জেঁকঃ কহলেন "জিহকীক জেঁক কী হহে  
 মাহ করে লিখাই জেঁক হহ"।  
 মাদুর কহলেন "জিহ লিখ ছিল খঃ জেঁক জমাক"।

তুমার কোনর টেনে বসলেনঃ বসলেন "সমস্ত হল কলকটা দিনেরা বসঃ অহলে একজন ঐইকরকে পরনে দেয় প্রীতকরেঃ দিনেরার বস হল ঐইকর কিন দি জিন্দা জায়"।

মামুর কললেনঃ কল কললেন নাঃ কললেন "কললীম জকের বইরে হল কেরে স্তর"।

তুমার কনের স্রেখে স্রেখ কললেন "ডোডর কী মনে হয় কল" কলকটা জকের অধা অধেঃ কললীম জকর সব জেরঃ তুমি একনে দিগর জয়ে মলকে পরনে বালকলেন কিনা বরী কেরে কল ঐইকরকে প্রীতকরে কেরে জয় অস্ত স্তর না আই এস আই এস জয়ে কি না কিনা জলকল"।

খম মামুরের নিকে জকলেনঃ মামুর কললেন "বি এস এস একন জয়েব বেশি জলকল"।

তুমার বললেন "চিলা লকিঃ চিলাঃ জাইব উক নট লিকিউরঃ সব খেবে বহু কলঃ কললীমের বহুবার কল কলকরে কিছু জরি দিখান জরি না জরি সব জয়কর নেক"।

খল বললেন "কললীম নিরে জকলকর গোথ হল জলঃ বেশি জকলকর জয়েঃ জয়েব লায় জয়েব জলকলকর জলকল কেরে জয়ে একনঃ দিখান জরি"।  
তুমার কনের নিকে জকলকর বললেন "খল জলকলকর কলকলি তুমি নিক কী বলকর জাইঃ মিলিসীমের সবলে কলকর কলকল"।

খল কললেন "না খলকর কিছু গৌ স্তর"।

তুমার মামুরের নিকে জকলকর জল কলক বললেন "ইকল একলকর জমালের সব মেকে বিকল জকলকর দিল"।

মামুর কিছু কললেন নাঃ কল কলকর এসে কললেনঃ

১৫ঃ

এককোটি মামুর জেগে বেবেঃ কলকর জল কলকলঃ মিলি জলকলকর জুতল "এই জাকিয়া হল"।

জাকিয়া বলল "কুই জঃ জাকি পলকি জঃ উক, কল জক জকলক"।

মিলি গৌ জুতল "কুই জয়ে জল"।

জাকিয়া বলল "জক দিগর জঃ জকরে জঃ জকর কল জক জকলক"।

মিলি কুই জকল "জকঃ জককর জকলি লক"।

জাকিয়া গৌব বহু কলল "কলকর জকক"।

মিলি কল "জঃ জঃ"।













































এই গোট ধরা পড়ে নিঃ। আলফকে তিনি ট্রিয়েট বট্টেল হাতে ফল্গলেন, তিনিসটি  
তরই অবিভার। নিল্লিৰ গ্ৰেট্টে গ্ৰেফটটঃ। জনি বা বীতহৰ গ্ৰেমৰ কলৈ লেশের  
আধাৰ ইনকৰপেশন ফল ফেছে, ওয়া জিনিফিনি ফেলছে একল শেপের শিকিগ্ৰিটি  
নিরে। সফলক যে তবটঃ জাহৰা পজিলক, সোটা শব্দি ছুত ফল্গেঃ। পৃথিবীর সব  
থেকে কত জন্ম অৰ্থকম এলগে জলের অগৰেশন ওক করে দিয়েছে, the shit  
is getting real” ৪

বীরেন নিম্নাবিত্ত ফেবে অগৰকেন নিচে জবলঃ।

অপলাত কাক ফক্লেস “জনি অগৰক জব, জবৰা সফলক পুত জবলেন।  
অপলাতক জগনি একটা কৌতু লাকল, জিনি ধরতে জব কত জবলকতি পরেশন” ৫

২৪।

সক পলিট লিমে জবলকটা হট্টিৰ পুত জেজিটৰিৰ একটা কতিল লাকল তিনবার  
লক ফক্লেস।

কুতি লেফকহৰা সখৰ লাকটা খুস ফেলঃ জেজিটৰিৰ জলিল তিতল টুকলে। জতি  
লল্গে একটা এক কাকহাৰ জব একটা ফোট হাং, সফ জাকল, জাটিলক জব।

ইয়াসমিন লাকটা কত জব ফক্লেস পক্চু ওক মি মি-৬৪৪”

জেজিটৰিৰ সখা লাক্লেসঃ

ইয়াসমিন লাক্লেস “ওক জবঃ ১৩ঃ জেজি লিটি” ৬

জেজিটৰিৰ জেজি ফক্লেস ১৩ঃ সফ লেফকহে টুক জেজিটৰিৰ জলিলটো কল  
ফক্লেস।

ইয়াসমিন কহক লেফকহে জেজিটৰিৰ জাকহে ফক্লেসঃ জেজিটৰিৰ লি-ললক  
জেজি জলিলটোৰ জলিলটোৰ জেজি জাকহে জেজিটৰিৰ জেজিটৰিৰ জেজি জলিল।

জেজিটৰিৰ জলিলটোৰ জাক কল জাক ফক্লেসঃ

ইয়াসমিন একটা গ্ৰেট্টে জতি জাকহে জেজি লিটিল “জেজি সখ” ৭

জেজিটৰিৰ গ্ৰেট্টে জেজি লিটে লাক্লেস পক্চু জব লি জেজিটৰিৰ জাকহে জেজি। জাক  
বেশিও জাকহে জেজি পক্চু” ৮

ইয়াসমিন লাক্লেস “জনি জে জেট্টি জেট্টি” ৯

জেজিটৰিৰ জতি জেজি জেজি ইয়াসমিনকে লিটে জাক্লেস “জুব জেজি জেজিলা”

ইয়াসমিন লাক্লেস “জিঃ সফলক জতি জাক্লেস জেজি” ১০

জেজিটৰিৰ লাক্লেস “জি” ১১

ইয়াসমিন লাক্লেস “জেজিটৰিৰ জেজি জেজি জেজি জেজি জেজি জেজি জেজি জেজি জেজি  
জাক্লেস”

জেজিটৰিৰ জাক্লেস লাক্লেস “জিজেজি জেজি জেজি জেজি জেজি জেজি জেজি জেজি জেজি জেজি























লোকটিকে। হঠাৎকি নিয়ে এসেই একটা শালগুণেই লসে লেখনেই ছিল হয়ে  
ফেল। খাঁচাটো এতটাই আকর্ষিতভাবে খাঁচ সে জড়তে ইয়েনের গ্রেথ দুটো রেগিরে  
আসছিল।

লোক হয়ে ওঠার আগেই একটা খাঁচা খড়ি এসে মড়িল তার টানির পক্ষে।  
বীরেন যত্নবদ্ধ হয়ে জবাব দেনি। খড়ির জলর বর্ধি খড়িরে বসল “আম সাব  
নে জেন রে। জলদি চলিছে”।

বীরেন খাঁচাটো নিয়েই খড়িরে উঠে পড়ল। বর্ধি জলর অনেক গ্রন্থ বসলেও খড়ির  
জলর তার বর্ধে একটা জলও বসল না। ইয়েনের জোরগোলেই সবসে খড়িরে  
নিয়ে যাতে একটা খড়ি খড়ি খড়ি নিয়ে জারিরে ফেল।  
বীরেনের জোর খড়িরে না। জেনহুয়ে জোরগোলেই জোরের নিয়ে খোজি পাশ  
নিয়ে বসল। খড়ি পড়তে পড়ে তার জাম গ্রন্থন আকর্ষিত হয়ে এল। সে জুয়ে  
উঠতে পারছিল না। খড়িরেপক্ষেই কি উঠা হয়ে কথা জল না বসলেই এই  
আজিরেই ছিল।

লোক কিছুকাল পর সে দুজল জলক উললেই জেতে জল। সে উঠে উললেই ফেল।  
উললেই লোক বসার জামখার জিমে জলক জল পলের জেতুর বস হয়ে জেতেন।  
জাদক জেতেন জামখার।

বীরেন খড়িরে জলর জেতেন “খড়ি রে কিছুকি দুজলে পরাচি না জল, জী হল  
একটা জেতেন?”

জল খাখা নিলু করে জল জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন  
জিতিতে সে জেতেন জিতি জেতেন একটা জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন  
জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন  
বীরেন খাখা জাখা “জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন  
জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন”

জল জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন

বীরেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন

জল জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন  
জিতিতে সে জেতেন জিতি জেতেন একটা জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন  
জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন

বীরেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন

জল জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন  
জিতিতে সে জেতেন জিতি জেতেন একটা জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন  
জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন  
জিতিতে সে জেতেন জিতি জেতেন একটা জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন  
জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন  
জিতিতে সে জেতেন জিতি জেতেন একটা জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন  
জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন জেতেন







না বড়ল কেমন একটা হয়ে গেছে। জা পড়লে আর দেখতে হবে না। শোন,  
 তাকাতাকি চুটী পেরে বড়, পলাই চ।  
 মিনি খাঁপা হয়ে বলা "বুঝে পড়বে না কেন জেবরা, শুধু জেবুর সঙ্গে এখানে  
 দেখে আটাই শু কত ছিল না।  
 জগদ কালের "অপেক্ষা কর। এখন কিছু করিস না।  
 জেবরিয়া হয়ে পুকে মলমল "এখন কী বারো।  
 জগদ শুধু জেবুর "পাঁচটা।  
 জেবরিয়া কালের "বল জে। বিবেক আছে। জেবরা শুধু বিবেক না। জেবরা আর  
 জেবরা বড় না। জেবরা কিছু জিহ্বা দিয়ে জেব জেব জেব।  
 মিনি জেব জেবরিয়া জেবজিহ্বা কহেইম বটে কিছু জেবুর মধ্যে একটা জেব  
 জেবজিহ্বা আছে জেব জেবরিয়া লুপ্তের পরজিহ্বা না।  
 জেবদ কালের "কিহ্বা সতে পরিচয় করবি না।  
 জেবরিয়া হতে জেব মলমল "এমন জেবদ জেবজিহ্বা সতে জেবরা কেন পরিচয়  
 করবি জেবরা হ, শুধু না।  
 জেবদ জগদের লিখে জেবজিহ্বা।

৩০।

জিহ্বা লাইজা হলে জিহ্বা লুপ্ত। লাইজার জেব জেবরা জেবজিহ্বা লাইজা  
 লাইজার লিখে জিহ্বা জিহ্বা। জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা  
 জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা  
 জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা  
 জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা  
 জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা

জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা

জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা

জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা

জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা  
 জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা

জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা

জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা  
 জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা

জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা  
 জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা জিহ্বা

















সে। বড়োমাই নাকি বাস্টিকাইড এসবের শিহনে। সে লোকটী একটা শিপড়ের মাঝে  
সি কোন দিন সে নাকি এসব করেছে। কোর ওর আত্মসময় বাড়ির ঠিকানা  
সিদ্ধিরাকে লেখ নি, নইলে সে কেউ 'আবের লোক এ' বড়ি বাড়িরেই বিনিমির  
করে'। সেতেনে হেডে বুলে 'হা' বড়লেন।

অপস আবিরের স্ত্রী বললেন "বড়ি সর্কিস বড়ি" জরি সে সার্বি এ সার্বি হেডেই  
চলে গেছে বলে। সার্বি কিলে করে। "আইডেন..."

প্রতিমা বললেন "আজ কোরো সার্বি কল বড়োমাই জল কোরোমের প্রেসিডেন্ট নই  
হলে, কোরো কেন বুলে জল কল বিনি যা আবলেন এক কিছু জানাও বেক না।  
যাদুস কো সৌন্দর্য প্রকৃতি"

বিনি কাকীমাই দিকে তাকিয়ে রলেন।

অপস উঠে গেল রললেন।

সপাল পার্শ্ব উত্তেজিত ভাবে হাইড্রাক্সিড এর বর্ণনা দিলে  
"এই দুর্ভেদ সল হেডে বড় কল, দুইই জেলসার সার্বি এম এম সার্বি  
হাইড্রাক্সিডের কল পড়েছে। সলস থেকে প্রতিদুর্ভেদ জেব জেব জেলেই দুইই  
গেছে কোল খল পাঞ্জা হা মাকি, কিট খল হা হাইড্রাক্সিড একাও করবি  
কোল সার্বি লেন করে সি। কোল প্রেরিত হাইড্রাক্সিডের একাও পর্কি এই  
হাইড্রাক্সিড এর সার্বি কিলে করে সি। প্রেরিত হাইড্রাক্সিডের সার্বিক  
সার্বিসনা সার্বি সার্বি সার্বিক পর্কি। সার্বিক করা হাইড্রাক্সিডের  
সার্বিক প্রেরিত এই হাইড্রাক্সিড করে। বিনি পর্কিত এর সার্বি  
সার্বিকসার্বি দিকে সার্বিক করে। হাইড্রাক্সিডের সার্বিক কোল সার্বিক  
সার্বিকের প্রেরিত। হাইড্রাক্সিডের সার্বিক জল জী সার্বি সার্বিক প্রেরিত..."

সেতেনে হাইড্রাক্সিড বললেন "প্রাণ, যা সার্বিক প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত..."

অনির বেল থেকে উঠল। সেতেনে বললেন "প্রাণ সার্বিক, সার্বিক ইনস্ট্রাক্টর  
সার্বিক থেকে প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত..."

অপস একটা লীফটের কোল "প্রাণ সার্বিক" হাই সার্বিক সার্বিক প্রেরিত প্রেরিত...

৩৪।

প্রাণসার্বিকের সার্বি প্রেরিত প্রেরিত। সার্বিকের সার্বিক থেকে প্রেরিত সার্বিক সার্বিক  
প্রেরিত করা প্রেরিত। সার্বিক সার্বিক প্রেরিত প্রেরিত প্রেরিত। সার্বিক সার্বিক প্রেরিত প্রেরিত

এবে নিচে নেচে এসে। তুঁত করে বড়ির সমাধি বলে ছিল। মাদুর কালেন "জল  
কপোতে পারেন?"

প্রতিমা বললেন "নিশ্চয়ই। হু হবেবা?"

মাদুর কালেন "আলমসের কট হয়ে"।

প্রতিমা উঠলেন "আ হাঃ আপনি বসুন দ্বিরা"। অবিশ্বাসে বলেন প্রতিমায়ে বলে।

মাদুর বললেন। আর উঠলেন কপোতকঃ কেমনে এবে আপস বলা বিহু করে বলে  
ছিলেন।

মাদুর তিনিম লিচে করিয়ে চানলেন "এই যে মাদুরের পল, তুঁতি আর কিছু পাও  
নি কোমার আচেলের যা কেচে?"

তিনিম বললেন হু একটু কেনে বলল "জদি হুে দুম লেনা বলে আর ভেবন কিছু  
লেনি নি। ওরেনই এই বড়ির আচেলকি খেয়েছিলম"।

মাদুর লিখিত দুম কালেন "ওইকি আপস হল কেনে কিছুই পওর করে না।  
ইকো এই বড়ির কপোতকি কেটেকি কেনে কিছুই পলি না। একম ট্রিকি  
লিখেন বলে আরো কলকও পলি নি"।

সেবেন একটু লীকলেন বলে কালেন "আমরেনে কলকটি লুকে পরলেন  
অকিনের? আর সকায়ে আরে, কলে আরো নেচে বলি আরো বার বার এটা  
নিচে নক না কলক। আর কিছুই জানবক না। এবে হি কোম রিম আবেকও পারি  
নি"।

মাদুর মাথা মাদুরে লুকে বসলেন "ইকি হুে উকি না জিনিবাস লুকে। ওরো  
আপনিউকোলাকি কোমার মাদুরেই কলক, আরোইকি উকোলাকো কোম কিছু খিচ  
পলি করকে পারে নি"।

সেবেন জরুরী হলে "কী... কী কলক? আপনিউকোলাকি কী নাম  
আপনিউকোলাকি?"

মাদুর কালেন "এক আইকি। কিলু কো মতা মাং নি"।

তিনি কী একটু হলে উকি বলল "আসি মর্কে কোমি মিন পেনেরো জর্জি ফিলা দা"।

মাদুর কোম কোমি কালেন "কোমি ক্রিস্টাইলি কলকি পববে"।

তিনি মাথা লিচ কলক "কোমি মনে জর্জি মাং"।

সেবেন বললেন "কীকি কোমি হলে। কী লুকে আপসের অকিনের ক্রিস্টাইলি কলক  
আর মেরেদিগ মনে জর্জি। কলি মন কলকি হলে একলিম সকায়ে কোলা"।

মাদুর লেনেরী লুকে উকোলাকি কোমের আরোইকি কোম কোলাঃ কোম  
অকিনের কোম জর্জি পলে উকোলা "এককিউকি হি"।

হলো বাঁধের খেলন। জন্মের পর কবির কলসের "বী যে ছাছ, কিছুই মুকতে পারছি না। জগৎ জ্ঞান ওয়া অধারন করিয়ে এসেছেন। পুণিশের কর্তৃত্ব এসে পড়ার লোক জগৎ ছাে দেহে প্রত্যক্ষণে"।

সেয়েসে বহমানতবে সাক্ষ্য করলেন।

মাধুর কৃষ্ণবকে কোন করছিলে কইরে নিয়ে, একটি বিং জটাই কুমার খালেন "বল মাধুর এনি জগতেরই?"

মাধুর কালান "কিন্তু পাওয়া যতো না সত্য"।

কুমার কেতক কবির বললেন "কহলে কোন কহই কেন?"

মাধুর কালান "সবই কাল, মনে যে অমরতের মতো কটাই করেছিল, একই ইন্দ্রিয়টাই হু নিয়েছে, মনে অমর মনে মনে সত্য কুট ইন্দ্রিয়টাই"।

কুমার বললেন "কী?"

মাধুর কালান "কহলে মন থেকে মিলে গিয়েছে কীমি বড়ি মিলেন না"।

কুমার বললেন "সে?"

মাধুর উত্তেজিত কবির বললেন "সত্য জগতের মতো মনকে মনকে তেরেতের লগলগে এসে একই নিয়ন্ত্রণে মিলি করেছিল। অমর্য পুরে জগতে পেরেছিল। লগল বিঃপ্রভেদেইটি ও ছিল"।

কুমার কয়েক সেকেন্ড মনকে বললেন "মাই মন, মাই মন ও মাই মন মাইট। মনকে সে মনকে কোথায় ছিল?"

মাধুর কালান "মাধুর মন"।

কুমার কালান "হু। মনকেওটা পাঠল এলিক এলিক হয়ে গেছে। কিছুতেই কোথায় মাজে না। কুমি কিছু কোথায় গরম মজুত?"

মাধুর কালান "না সত্য। জগতের দুঃখটিকেই জিজ্ঞাসে করল"।

কুমার একটি বিকল্পসূচক মত করে কালান "অনেক হইতে আমি এবার খার্ট ক্রিঃ সজ্জাই করি রাখি। জগৎ জগৎ মাইম জগৎ সেশের সঞ্চাল নিয়ে আমি জগৎ মিত্র মিত্র পারি না"।

মাধুর বললেন "জগৎ জগতের উদ্ভিঃপ্রভেদেই হয়ে গেছে সত্য"।

কুমার কালান "হু। নি কেইক করি। জগৎ সেশের মন বললে অনিকটী ইমোশনাল জগৎ। খই মিলে মিলে উঠ..."

মাধুর কিছু একটি বলতে সজ্জিলেন একজন অভিনয় গোত্রলা থেকে একটি শৃঙ্খলাটি নিয়ে মনে এসে।

৩৫।

জ্যোতির্বিদ্যে প্রথম বক করে চূড়ান্ত জটিলতায় বর্ণনাইলেন।

ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା: ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ମହାନ୍ତି

କେଉଁଠି ଯିବାକୁ ଯାଆନ୍ତୁ ସେଇଠି ଯିବାକୁ ଯାଆନ୍ତୁ ।

কৃষার প্রেক্ষিতায়ের সময়ের চেয়েও বেশি কালের “ওষধ প্রীতি” আরও শক্ত  
করতে লেগে যাচ্ছে।

अन्तर्निहित अर्थः सुखद्वयम्

पुष्पाङ्ग वन्दनम् "वन्दुमिह भगवन् कौ कौ वन्द्या वन्दनमयम्"।

କୋଫିରୀ କାହାଣୀ "ଆଦି କଳ୍ପ" ବାସ୍ତବ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯଦିଓ କିଛି କଥା ବିଳମ୍ବିତ ହୋଇଛି ।

ପ୍ରକାଶକ ସମ୍ପାଦକ "ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରୀ ଶତପଥୀ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ନାଥ" ଏ

[illegible]

आमरा आताही उपलब्ध आहे हे मा-

ପ୍ରମାଣ କରାଯାଇଅଛି ଯେ, ଆମ ଡି. ଡି. ଏକଟି ସେ କେବଳ ସାଧୁ ବିଶ୍ୱାସୀ  
ଆତ୍ମାର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶକ୍ତିର ସମ୍ପର୍କରେ କେବଳେ

[illegible]

কুমার বলাদল "এই ভাষায় পড়তে মুঠো অসমর্থিত ভাষায় যা আছে। কিন্তু এতটা ভাষায় গাণ অদেবকী মুঠো পৌঁছায় না, অথবা এতটা ভাষায় অসমর্থিত মুঠো বলাদল পড়তে গাণ অসমর্থিত। মুঠো বলাদল বলাদল।"

কোম্পানিঃ এমএল এ. বিবু বসুএল এল এ.

পুমান ঠিকই সবজির হাটের দাকা একতরফে নির্দেশ দিলেন জেলাটিরবকে পানের  
অরে নির্দেশ দিলেন। নির্দেশ মামলার অভিযোগে জেলাটিরবকে পানের অরে নির্দেশ দিলেন।

[illegible]

श्रीमद्भगवद्गीता सार संग्रह

© 2013 Pearson Education, Inc. All rights reserved. This publication is protected by copyright. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from Pearson Education, Inc.

पुण्यांत संवत्सरात "हस्ताक्षर" चालू करी दिवशीस संकल्पना

आदिपर्वत दुर्गादेव विरंचाईदेव महादेव श्री (पर्वत)

কুমার কালেশ "আমরাই আমাদের উচিত একটি ভাল স্কুলে যাব। কিন্তু এই দুটো ছাত্রী লস্ট্রাক ফল করে আসবে" এই মতের শব্দটি শুনে গেলেন বড় আত্মশাসন করণি ভাবে পুনঃ পুনঃ ইতিহাস

କୋଟିର୍ଷା ଗୁଣା ଗ୍ରନ୍ଥ ଦୁଇଫୁଲ ମିଳି ଉଦ୍ଧୃତ କଲେଣ “ଏ କି କାବ୍ୟର ଗୁଣାଗ୍ରନ୍ଥ”

সুদান্ন একটী সিংহবেটী পরিচয় করলেন “এই যে আমাদের দেশ ত্রিসাঁর জোয়ার্ণ বা  
মাকাল, এই যে আমাদের দেশ একটী বিরাটী জোয়ার্ণের দেশ। এই দেশ অনেক



কিছু জালাই করে আসেন সেই প্রমোদকৃতিক কবিত্তি কো! হিউজেন স্টাইটস আছে  
 মানুসের। যদিও অসম্ভব পুণীতপ্রায় জ্ঞান, একেবারে আসেন সন্ত একেবারে রকম আইন  
 এবং সৌরী আদর্য্য যদি, কিন্তু সত্যস্বয়ং এক পুণীতি স্বকলো অসম্ভবের সেনে  
 কিছু মানুষ আছে যার আইন কানুন ঘেরে চলে। অসম্ভব সেনে চলে। কারণ অসম্ভবের  
 সপক্ষে কথা বলা হয়। এর উপরীে শিরে আসেন প্রথম অংশি। অসম্ভবদের পুন  
 করলেন। যে সেনের সব থেকে এলিমেন্টারি অফিসারকেই পুন করলেন, প্রিনি  
 প্রকর যত অসম্ভব ত্রুটি করলেন। এবার আসবার সন্ত হিউজেন স্টাইটস কী  
 বলবে, তার জন্য অসম্ভব করে কান করলে কো অসম্ভবের চলেবে না। অসম্ভব  
 সপেক্ষা বিতাল ইটেই যা যা থেকে যেহেতুই সেনে এসে ফেলা করলেন বিক্রি করে  
 সেন, তার অসম্ভবের সন্ত সেনেরের থেকে অসম্ভবের সন্ত স্ত্রীরদের সেনে  
 অসম্ভবের শিকড় ছেদ কোমরী অসম্ভবের তার সেনেরী অসম্ভবের নয়া অবিস্য।  
 কুমার পল কুলসেন। প্রিনি একটা বয় নিয়ে ইয়ার্সিদের বয় প্রবেশ করল।  
 কয়েক মিনিটের মধ্যে ইয়ার্সিদের বীজ অর্জনাল শেখা সেন এ যা কোক।  
 ইয়ার্সিদের পয়েন একটা জুলা কোকি কোকি হয়েচে। অসম্ভব সেনা মার্চলেন সেনে  
 সেনে সেনে হক।  
 প্রোরিয়ার প্রথম বয় করে বয়ে বইলেন। কুমার সেন নিয়ে সিকরেটো শেষ করে  
 বললেন “অসম্ভবের অসম্ভবের একটা সেনে কোকি হক না? হকনা সেনা কোকি?”  
 প্রোরিয়ার বয়লেন “এর বেশি অসম্ভবের তার কী পয়েন? এটাও সেনে পয়েন।  
 ইয়ার্সিদের সেনে সিন সেনে কোকি হক সিনে কোকি সিনে পইলেন কিন্তু এর কল  
 জাল হয়ে না।”  
 কুমার বয়লেন “ইয়ার্সি অসম্ভবের শিকড়েরে মানুষ কুল করলে কোকি ইয়ার্সি  
 হকনে একটা কুল কোকি সেনে সিনে সিনে সিনে সিনে সিনে অসম্ভবের কিল্লাস করবেন?”  
 প্রোরিয়ার থেকে একজন সেনা বয় আসল। কুমার বয় থেকে গেরোলেন।  
 প্রোরিয়ার মিনিটের সেনে অসম্ভবের সেনা ইয়ার্সি “কী অসম্ভবের কিছু জালালেন বা  
 কোকি”  
 কুমার কললেন “কো ইয়ার্সি একসেনেট স্টিক করলে গেরোলেন, কোকি হকনে।  
 মিনিট। এর সিনের সেনে সিনে কল হকেনি, হকি হক সিনে  
 “হকি হক সিন হকি কী ইয়ার্সি হকি।”  
 কুমার কললেন “অবী হকি হক জালালেন হকি সিন কী করব বললে পয়েন স্টাইটস”  
 “প্রোরিয়ার সিনে কুল ইয়ার্সিদের সিনে সিনে হকি।”  
 “এর হকি যদি কোকি অসম্ভবের সিনে কোকি হকি।”  
 “উকি সিনে কী অসম্ভবের”  
 “কো সিনে সেনে সিনে সিনে সিনে, অসম্ভবের সেনে সিনে সিনে।”



অকস্মাত বলালেন “কখনও ওরই নী আছে? তুমি জানি কখনও জে, এই দুই দেশের  
 স্বেদেশের সুখের নিয়ে আমাদের এক কল লোক করে কখনও আছে তুমি জানো কি  
 ইতিহাস পকিয়ারের এক ইনক ৩৩ ডিকেম্বরের জিনিস কিনতে শুরু হয়? জর নী  
 মহালা ‘তুমি’? এইসব জেনা কাগজের জেনারের পলিটিকালিসমত সেইটো সেরে বলে  
 থাকে?”

বীরেন বলল “আমারকে পকিয়ারের সময়ের সেরেছে, জরপত্রও আপনি।”

অকস্মাত এক বীরাঁ কুচঠকী রে এর করে জেনে উঠলেন। অকস্মাতা বলালেন  
 “এসব জেনা সেরে? ওরই না করলে ইতিহাস আমাদের দেশের শিক? ইতিহাস  
 পকিয়ারের লোক রে জরপত্র সেরে? জরপত্র পকিয়ারের একইলটে কিছু  
 বলাল, সত্যিকারেরই জরপত্র ইতিহাসের পুরা করতে চলে আসবে। বিজেলের  
 সেরে? বেলি জরপত্র সেরে? এ জেনা জরপত্র সেরে না?”

বীরেনের হাত কল কলিল না। সে দুই করে বলে আসল।

বীরাঁ বীরেন জেনাল জেনিল জেনে।

বীরেন বলল “আমারের জরপত্র জেনে উঠে? জরপত্রের জরপত্র পকি?”

অকস্মাত বীরেনের লিখে জরপত্রের পকিয়ারের জরপত্র পকি। জরপত্র জরপত্র  
 কিছু জরপত্র। জরপত্র না না কিছু জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র  
 জরপত্রের জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র  
 জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র  
 জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র

বীরেন বলল “জরপত্র, জরপত্র জরপত্র নী জরপত্র”

অকস্মাত বীরেনের জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র  
 জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র

বীরেন জরপত্রের জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র  
 জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র  
 জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র

বীরাঁ জরপত্রের জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র  
 জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র  
 জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র  
 জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র জরপত্র









জোরতীর অধর দিকে ফুলায় গ্রেবে তবিরে লসেব-এই বেশ মুসলিমদের অঙ্গের  
মক করে বঁকেছে নিজে না। আলফর মনে হয় না প্রতিমুহুরে মরন পীড়ন চলছে  
আসামের এগর।

খান কহলেন "গ্রেব আলফর কী? আপনি কো হারিমে কই? আপনি কো হাখব  
পরিবারের গ্রেব, কনকট্টে মুসলিম"।

জোরতীর বললেন "এই ঈশ্বরকম্পে গ্রেবায় হেনবায় কসারশাল আছে।  
আপনার জামিনি উইমানে লেব, ছাত্র আপনায় জামিনিও আছে কিন্তু ছিল।"  
খান হাক মকলেন "কই বস? অহমেদ মর্কমান দিয়ে এতটাই বড় মাঝেতে হয় যে  
জরীরে কী ছাবিল কবর কী করেছিল, জোরির দেলীর জরীরে বড় মেজমানুস  
ছিল তা দিয়ে আমি একটুও চিন্তিত নই"।

জোরতীর বললেন "আপনি উইমত না হতে পারেন? এটা কো জিত্ত"।

খান কহলেন "এটা কাম"।

জোরতীর বললেন "কাম মর্জিল গ্রেবে অখির কহরে চাহ"।

খান বললেন "লেবু জোরতীরবাবু, কিংবা হানস, আপনাকে আমি কুম ভাল করে  
একটা কথা লেখাই। আমার মক জোরতীরবাবু কো কহলেন না? আমাকে আমার  
জামিনি কহতে দিল। খান কই না কহে, কই বিবুল কই না, কোম একটা লুটে  
পলিটিশিয়াল পটিমি কাম এ লুটী কহ আমার গহরে না? আপনি টেকেরের সেপার  
লেব, আপনায় কহর টেকেরে কাম হাক উইমত ছিল।  
জোরতীর কহলেন "কী কহ? কাম? কহ কাম কহ কহলেন হেব জোরতীরে মক  
পরিবারী মেয়ে পোটে এটা জোরতীরে জামিনি আপনি কোম কহলে? জামিনীরে  
মক মর্জি কোম জোরতীরে কোম কহে দিলে কই কহা কহ আপনি কোম কহলে?"  
খান বললেন "কিহেব জোরতীরবাবু? মক অহমেদ জেব জামিল কাম কই কোমায়  
মিগর, কই কহ"।

জোরতীর ফুলায় গ্রেবে অঙ্গের দিকে জামলেন।

খান কহলেন "মর্জিলপটিমি কী? হেব কাম আপনায় কো কহেহে? এটা ইলিগিটেশন  
গোলেন কোমেক"।

জোরতীর কুম কহে অহমেদ।

খান কহলেন "কী লুট কহ এগর কহে কুম কো হিরো মরহা মর্জি পতিমি কি  
কহা? মর্জি এই কো লুটেন, কিংবা জামিল টুইন উইমারটা জামিল। কী লুট হলা?  
সেই কো কুমেরেব মক জোরতীরে কহ? মক হেব, কহেরে কাম জামি। মক কী কাম?"  
জোরতীর বললেন "জামি কই ন। কামিনী জিত্ত"।







যেইন ইয়ু হয়ে যায় কিন্তু দুঃস্বপ্ন, বিবেক কিন্তু পলিপ্রিস্টিনামের জন্তে বাক পথেরা, জয়ের পথেরা। যেহেতু না একেই জন্মি না। জন্মের সব জন্মি। কিন্তু জন্মের জন্ম কান্দি কান্দি, প্রবেশ ইন্ডিকেশন জন্ম স্বপ্নের স্বপ্নেরা সবকিছু, জন্মি যেহেতু নাহি।

କାହାଣୀ କୁଳ ସୁଦେ ଦୁକଳ, ଶେଷକାହିଁ ହରେ ବେନ ଶେଷେ ଆହେ । ଅବଳବଦେ କାଳ ଏହି  
ଧୀ ହରେତ ଶ୍ରୀ ଶେ ବଡ଼ ଦିନ କା

बकसिया बालक राउ कलाम "बी बम्" बी बम् हिल नरु

সূর্যন বসন্ত "অজানা জল" যা মরুভূমি জল জলক যা ফেনা? শিঙা জল পরিষ্কারের কোন প্রকার উপায় আছে নাকি?"

আফসানা ঠোঁট কাঁদে কলসের 'করব' এই শিরুকেলানে জড়ি বা বলম হাই হয়ে।  
 স্রেমার কবীর বড় হুঁহুলা পুঁহুহুলা অকিমেহরজা সিজি হা হুলা।  
 সুদন হুহুহু হুইকেলাই আফসানের হাফা সেলা। আফসেই বহিরে দিল।  
 আফসানা হুহুহুলা সিজিলা জেহে জেহে, 'হাফা হাফা' ওলাই একবারে জলিরাই  
 লাফ। কবীর কিছু হুলা স্রেমারের হাফা একল জেহে জেহেহে হাফে লা।  
 সুদন সিজিলা আফসানে হুঁহুহু হুঁহুহু হুলা 'হাফা হা হুহুহু জড়ি হাফে'।  
 আফসানা সারহেই জেহে জেহে জেহে জেহেহে 'হা জড়ি হা বলম হাই হয়ে'।

241

যিনি অসমতিল। কিন্তু কিছুকালই বুন নামজিৎ সাং একটা দুঃখবশত মরে গিনগি থাকে। যে কোলুং সে কোলিগন থেকে একজনকে ওয়েল এসেছে, যে কোলিগন কোলুং গিঠে। মানুষ ছাড়াই, অন্যই সন্দেহ করে ছাচ আছে একবারে যেমন থেকে মাকিউর।  
**বিবাহ:**

[illegible]

निर्वासा (एकक) के प्रति प्रतिनिधि (प्रतिनिधि) के रूप में।

[illegible]

জাকসনা সইলের জন্য কম বকর প্রার্থনা শুরু হয়েছে। জাকসনা সইলের বিভিন্ন পোস্টে পোয়ার জাকস একজন বড়, তিনি দীর্ঘ কখন যেনে রইলো মুর শরীরে প্রবেশ দেয়ালের কই নিয়ে কলম লেবেল, অর এককর জাকসনের ঘটনার কতাবতই ইন্টারনেট উদ্ভল হয়ে উঠেছে।

তিনি ভাল করতে করতে প্রবেশ করছিল ৩য়। হেইজারিন জমলহীন ছিল। ডাকে প্রবেশ লিখ করল "এই"।

তিনি লিখল "বল"।

"কী রে। সেই লিফলেটের জগৎবাসীকি বন্ধি হল কখনো।

"কবি রে কবি"।

"জানি কষ্টকে কিছু ফল দি, কুই কিছু কলম দি রে কষ্টকে"।

"মা মা ঠাণ্ডা লিফলেট। প্রবেশিস"।

"কী মাদে জগৎবাসী"।

"জী"।

"জাকসনা সইলের কল কিছু হই কল এককর লক্ষ্যে রে। জী মজার জটিল"।

"হু। জগৎবাসী"।

পরিচয় জলাক দিয়ে জাকসনার একই বিশেষ উৎসাহে প্রবেশিত। পের্জিস"।

"কেনকি হলক"।

"জাপক জাপক জাপক। জগৎবাসী হয়ে হয়ে পের্জিস। জগৎবাসী"।

"জগৎবাসী। কুই এককর প্রবেশ পের্জিস জগৎবাসী"।

পরিচয়। পের্জিস জগৎবাসী"।

"কবর। জগৎবাসী। কবর জগৎবাসী। জগৎবাসী"।

"কবর। জগৎবাসী"।

"কবর জগৎবাসী"।

জগৎবাসী মত করে তিনি জগৎবাসী পের্জিস করল। কবর দেওয়ার সময় নিয়ে পের্জিস পের্জিস হয়েই জগৎবাসী মত করে এককর কবর দেল পের্জিস।

সে জগৎবাসী হল কবর। কুই জগৎবাসী পের্জিস। তিনি জগৎবাসী হয়ে জগৎবাসী পের্জিস। জগৎবাসী জগৎবাসী হল জগৎবাসী। তিনি জগৎবাসী হয়ে জগৎবাসী কবর জগৎবাসী দেল। কুই জগৎবাসী সে জগৎবাসী হয়ে জগৎবাসী হল কবর জগৎবাসী পের্জিস। জগৎবাসী জগৎবাসী পের্জিস জগৎবাসী হল কবর জগৎবাসী দেল। কবর জগৎবাসী পের্জিস। তিনি জগৎবাসী জগৎবাসী পের্জিস জগৎবাসী দেল।

সেইসে, অনিশ্চিত মত পের্জিস। তিনি জগৎবাসী জগৎবাসী হয়ে উঠে জগৎবাসী "কী হল" কী জগৎবাসী"।



হতেন বুড়ে আঙুলটা নাকাল পুর একই কল কপাল হবে না? will it be easy to clean your ass with four fingers Mr. Hassan?"

জোরতির কিছু বললেন না।

কুমার টেবিলে প্রত্যোদয়িত হত খেতে। ফটোটা তখন চুকেচুকেই হাড়ের উল্লিখিত কলায় বসল "সবর প্রেমের কোন করেছিল?"

কুমার ক কিছুকহলেন "কোন মেয়েটা?"

হাড়ের কহলেন "আউট লিগেটিক অফ হাউস"।

কুমারের চোখের কোণে ছলি ফুটল, "আউট লিগেটিক অফ হাউস? কী কলহে?"

হাড়ের কম্পিউটারের সফটওয়্যার লিখে আঙুল দেখলেন "সেইটা সত্য, এই মেইলটা

করেছিল হাসন। সত্যক ভাবতেও পারে নি জীবনকালেও চেষ্টা করেন করেন।

অবশিষ্ট কথের মিঃ একম কী হবে হতে কখনোই একটা গোয়েন্দা? জাহাঙ্গীর সিদ্দিকি

কুমার পড়িতে গিয়েছে। চোখের কোণে ছলি ফুটল "কুমারের কলহে?"

কুমার আঙুলে বললেন "সবক"। লিখ টিক চোখ, টিক লিখ, টিক লিখ টিক আ কপাল

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"

কুমার কহলেন "কুমার কলহে?"



















কোন ব্যক্তির গুরু করান, তুমার জন্মলেন তিনি থেকে কেউ কোন করছেন, ধারেন  
“ইয়েস স্যার”।

“স্বইন বিনিসের সিঁকি”।

তুমার কয়েক সেকেন্ড চুপ করে থেকে কলোন “ইয়েস স্যার”।

“অকস্মিক স্বইন কলর্কে অকস্মিক সিঁকি”।

“স্বইন পাবলিক স্যার”।

“হু। ওহর পাবলিক থেকে কোনর ডিসকাল নিয়ের কলম্ব”।

“ইয়েস স্যার। ওহর সেক পাবলিক সেওটা হয়ে”।

“সিটল না ট্রোল মিঃ ইড নট ইন্সপেক্টিভল”। আপনি তুমার পাবলিক তুমার আমি  
কী বলতে চাইছি”।

“তুমার পাবলিক স্যার”। না কোন মিঃ ইড নট ইন্সপেক্টিভল। এ ছাড়া ইয়েস না  
নিম্নর প্রশ্ন”।

“প্রশ্নটি প্রশ্ন”।

“সেই সজ্ঞা কলম্ব ইড নট ইন্সপেক্টিভল তুমার, একটা বলতে পাবলিক  
না, এন্ট্রিভিটি স্যার স্যার”।

“এক নট প্রশ্ন নট ডিসকাল ইড”। নট নট আমি অকস্মিক, তিন মি  
গোয়েটার”।

“সিটল স্যার। জা হি”।

“জা হি”।

কোনটি ওহর তুমার কলম্ব সিঁকি ইড ইড করে না করলে লকলেন। ওহর  
তুমার থেকে কোন। তুমার এক থেকে অকস্মিক। ওহর ইড বললে “স্যার স্যার। ওহর  
পাবা মালিক না”।

তুমার বললে “জা প্রশ্নলেন। ওহর থেকে। ওহর প্রশ্নলেন পাবলিক আমি থেকে সে”।

ওহর বললে “স্যার আপনি আমি হক্স কোন কিছু জন্মলেন কলম্ব”।

তুমার বললে “হুই আমি, সিঁকিলাস কলম্ব”। সিঁকিলাস কলম্ব ওহর কোনকিন”।

ওহর বললে “না স্যার। ওহর তিন মালিক হুই মি”।

তুমার বললে “ওহর আমিলা মিঃ কোন মিঃ। সিঁকিলাস সূক্ষ্মতম কলম্বলেনার  
হুই একটা। ওহর না কলম্ব থেকে মালিক, তখন, সে”।

ওহর থেকে কলম্বলেন।

তুমার বললে “হুইলা কোন”।

ওহর বললে “অস্মিক হুই আমি হুইলা কোন স্যার”।

তুমার বললে “আই ইড ইড টু বইটি থেকে ওহর আমি ওহর ইড। ওহর এক  
ওহর থেকে পাবলিক, ওহর অকস্মিক করে অকস্মিক সিঁকিলাস”।





রোমান কিছু একটা কাছাকাছি গেল।

তুমার জোরে ঐঁটতে উঠলেন “নিট! নিট! আমার একজন শব্দ! এই বের করে!”

তুমারের জোরে ঐঁটলেদের মন্থর ধড়ক করে উঠে বসে রোমকুহরে দুহরে বললেন “কী হল কী হল? পক্ষিদের ইচ্ছা আটক করে কোল দাবি?” তুমার উত্তেজিত বলত কলেন “একজনে কেউ আশ্রয় দিলার হল উক! আমার যথার্থই আছে নি আশ্রয় কতট! কেমন ঠিকই বল। আমি কতটা ছাড়া ছাড়া। কাল মানবত দিলারীত দুহুদাবির্কী। আ আশ্রয়! আ যখন এই নিমেষে আবি রতক রেয়েছিল। এর কাল মন্থর রেয়ে মন্থর এক রক্তক করেয়ে। কেন এক জালা করেয়ে দিলারীত কলম দিল দু কিস্তিল”।

মাতুল আর এক মন্থর ছাড়া দুহরেতে নিতে কবিত্তর আকলেন।

৪৯।

মুমল কেরিয়ে মুকে মন্থর “কী প্রশ্ন হল কেন পাবি?”

বীর্জ একজন আকলমবর নিতে কবিত্তর কললেন “এক পেকরে গ্রীষ্মক জেল রেয়ে পানিরা জলে কলম করে। আমি মুক্তি আর সর্ভিল একে নিতে মুক্তককলমবর কলম রেয়ে। সেক পলসেক সেকর করে”।

মুমল উত্তেজিত কলল মন্থর “কী কলেন না?”

বীর্জ মাথা নাড়লেন।

মুমল মন্থর “কল জলরে পাবি?”

মুকলমবা মন্থরেন “কলম আমি রেয়েকল বর রেয়েকল বই। আমিও একজন রেয়েকল। এর পেকরে রেয়ে রেয়েকল জলরে রেয়ে সিজ। সিন্দল। মুমল বীর্জের নিতে কললেন “একজন বর। কলম রতক নিতে বার। আমি এই ইচ্ছামান কলমবৈকিক বিশৃঙ্গ করি আ। সেক পলসেক কলম নিতে থারে কলমবৈক? কলম বর ইচ্ছাম সেক। পক্ষিগুলক রে সেক জিনিস করেয়ে পারে। জবে পৌঁছব আশ্রয় এখানে রতক রতক”।

আকলমবা মুলাব জেয়ে মুমলক নিতে কললেন।

বীর্জ আকলমবর নিতে কললেন “কী কবিত্তর সর্ভিল”।

আকলমবা বললেন “এই কিছু ছিল ছিল না বীর্জ”।

মুমল মন্থর “ছিল না কিছু থাকে না রে। কলমের নলে নলে প্রশ্ন সেক বর।

আশ্রয় কল আশ্রয়ী রে রেয়েকল হার্ট হল ব। এইও সেককমই রেয়ে সিন”।

আকাশনা সুমনের দিকে তাকান তুলে বললেন “আই আর নট ইকিং টু হুট। জাস্ট শাউ দা কক আপ”।

সুমন জেবে ফেল “এই কলী, কী রে, কখন থেকে বড় বড় সুকনি বেড়ে যাচ্ছিল, কে কুই? জেবে আউকসজী ছা কী মেজা? বেঁচেই জে আহিস বিজ্ঞার ওপর বেশ করে। একমর কল করিয়ে কল হল বইলে জেবে আশ্চর্যকর মেজা পুঁথিকীকে বলে জেব হলে রাক্ষসি”।

সুমন কল কালো কালো আকাশনার দিকে তেড়ে যাচ্ছিল। বীর্জ সুমনকে আউকসলেন। আকাশনা কল জেবে বীর্জের দিকে তাকিয়ে বললেন “বীর্জ এই অন্যায়ক কিং, ছাতি হলেও কলব ছা। টোল জিব। টোল জিব দাথ”। বীর্জ সুমনের দিকে তাকিয়ে টেটে কলকী মেজলেন। আকাশনার দিকে কিলে বললেন “কলব ছা সুমনকে পাবলেন না, আশ্চর্য জে লিভিত হানু। একজন লার্ড ছায়ে থাকা দাথ”।

আকাশনা বললেন “সক আর, জলো সারলো না তেজতেরী হলে, একল লার্ড ঠায়া রখল না গাব হাখল সৌ আমর জলব মজলব বেট। টোল জিব। টোল জিব হি”।

সুমন জেঁজেন কল “আসপায়েম খাঁড় মরি। ইবের্ট হলে একলে? জিন বড় বড় হায়েলা ধারলো টিভিতে কইক মেজল, লর লমকা কুজর বড় একলে সেবলে পুঁথিকী মলব? মলব লম পুঁথিকী হাং জেবে মজব? লোন বীর্জ এই হাথীকে বলা দাথ। মলহলেব সুর এল ৩ মি খাঁড় কিলে তরপরে এর দুটি, বইলে লোন জিল হলে না”।

আকাশনা বীর্জ বেবে মেজল, “বীর্জ এই জিম”।

বীর্জ জলক জেবে তাকিলে বললেন “কী হলেলেন মজা”।

আকাশনা বললেন “আই সেবীং জিই জিম”।

সুমন পাঠেটের পটকটী জেঁক বিতলচাখটী তেত মইল জলক জলক আকাশনার দিকে। বীর্জ সুমনকে জেঁবে কল জেঁবে লজিলে লিলে বললেন “কী হলে কী? জাস্ট পেটী আউট জক না কেবিল। হে”।

সুমন কইলক সেকক আকাশনার দিকে তাকিলে জেবে তাকিলে কেবিল জেঁবে জেঁজিলে ফেল।

আকাশনা বললেন “তুঁতি আদলগাউরক সেমাইল”।

বীর্জ ঠায়া কলর বললেন “জবে জব কলর দুঁকি জহে। জাশি জামাদের সুরে মুজককবাবিল হায়েল।”

আকাশনা মেজেক জেঁজি পা তেঁকে বললেন “আহাশুয় রে খাঁয়া”।



অবশ্যই বললেন "অবশ্যই এই প্রেম ছিল। এক ছিলে দুই পক্ষ। একদিকে গরর শেষ দায়িত্ব গায়ে নিলামের হস্তাক্ষরটিইতো, আর অন্যদিকে সেই একই নিমে এই দায়ী জমীদারী। গ্রীনওয়ে ডুকে অর্নি করমেশে ছাড়া কখনো, কিংবা আরও বড় কিছু"। মোহাম্মদ বললেন "কী সত্য? আরসেলিইলি। এটা ধারণিতে সুবিস্তৃত ছিল মাস অনেক। অর্নি কর্তৃক প্রকাশিত পত্রের মধ্যে, যা শেষে"।

[illegible]

জানাবী মল্লিকম "আ হোম গুণবাহিনী" ৬৫ প্রেক্ষাগৃহে ঢাকায় বা বীর শ্রেষ্ঠ বহু কথা  
 না, আমাদের ইংরেজিভাষায় কবিতা কবিতা ছিল না।"

কোন কোনদিকে লিখক কখনো কখনো লিখক লিখক কোন সাহিত্য\_\_

काली माता महामाया "कलै विविदायै वैश्व माता"।

प्रधान मन्त्रीमन्त्रालय वसुधैव कुटुम्बकम् "हम सब एक ही कुटुम्बक हैं। हम सब एक ही परिवार हैं।"  
महान गुरुदेव का गुरुदेव प्रान की गुरुदेव:

କାହାଣୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ "ଆମେ ତୁ ଓ ତୋ ସାଥୀରେ" ଯେପରି ଏକମାତ୍ର କଥା ହେଉଛି ତୁ ଯେହନା"

[illegible]

କଳାପୀ ଭ୍ରମ ଗ୍ରାସୁକଳ - ଏକକ ଉପକରଣର ସ୍ଥିତିର ହେବାର କେବଳ ଶିଳ୍ପୀର ମନୋଭାବ ।

22. **गुणक** है **जड़**। **अंग** है **पत्र**। **फल** है **फल**। **पत्र** है **पत्र**।

दक्षिण पूर्व दिशा में स्थित है।

[illegible]

काव्यी सप्तमः "विष्णु सप्तमः" ।

ବିଶାଳ ସମାଜର “ସ୍ୱାଧୀନତା ଚେତନା ଗୋଟି”

ଆବଶ୍ୟକ ବିବରଣ ଯଥା ଯାକ ନିମ୍ନଲିଖିତ "ଜିଲ୍ଲା ଓ ଶାସନ" ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଲେଖିବା।

बेझादुमरा मुल सचकषि हुन "अदरु"

आजही बगलाने "अरेसुद्ध ! अरेसुद्ध बल ! अरेईरि नसिद्ध ! एनाल आनन आ  
ऐरेप..."

बेझाम शैक्षणिक कक्षाएं बनाएलन - १०० डि. एम.आई.एल

**आरटी वापस नाष्टलगा** "यँ नुनिक प्रीतम, यँ छि जगह ई ठीक हंगे।"





তাকে দেখেই সূর্যে বলল "খী ছা? একর আবার অন্যর খী চুহুয় করেছো?"  
 বীর্জ পূজা বয়সে বললেন "করে বীর্জের বুককে যা পারে "মেয়ে সূর্য, একদল সমস্র  
 তেরী কোর নাঃ যার মেয়ে, আবার একর পাবিকানে বান, এই যুর্ভে ওর কল না  
 কলো কখনো বিয়ে নিহা মেয়ার কপরে যুগ্ম হবে"।  
 সূর্য বলল "আমি একদল থেকে তো টিক ঠেক রেখেছে পরি"।

বীর্জ তৈরী কলর বললেন "পাবিক কোর নাঃ পাবিক করার সত কিছু হয় সি।  
 আমি জানি, এটি একটী-আরবল মেয়েঃ কিন্তু এই যুর্ভে আকস্মিকর সাক্ষ্য  
 উচিত হবে না"।

সূর্য জামে গলগল করছে কলর বিমারের মেয়েকে দিতে বাদা দিল।  
 বীর্জ তৈরী থাকা স্রবিলের উল্লেখে বললেন "আপনারে চিত্তর কোন কল নেই,  
 আমারে নাই সাক্ষর মেয়ে মিথ্যেঃ অব কিছুকলের হাধা আপনরা হাড়া পেয়ে  
 বদেন"।

একটী স্রবিল সত রেহে এল।

বীর্জ বীর্জের পাগে নেটে বদল "আপনার কপীং কোল কোলো বীর্জের?"  
 বীর্জের বীর্জের কপের উল্লেখ না দিয়ে বলল "আমি তি জামে পাবি কপি হাড়া পায  
 খী না?"

বীর্জ কপের সেকের বীর্জের কোল দিতে স্রবিলে বললেন "আপনারে মেয়ে  
 কোল খাটব করে"।

বীর্জের বীর্জের যুগ্ম দিতে স্রবিলে কলঃ বলা "গুণ রে হাড়া সেলী কপের  
 কোল"।

বীর্জ বললেন "জামে-কপের হাড়া পিনা কপীংকো কোল দিল পায সি বলা"।  
 বীর্জের খী বপের বুককে না পেয়ে কিছু কল নাঃ

বীর্জ কপের কোলক পূণ করে হলে কোল জামে পটিলী জেরে পুতল।  
 আকস্মিক বললেন "কপি জামে কোল?"

বীর্জ বললেন "আমি একটী কপীংকো জামে"।

আকস্মিক বললেন "খী কপীংকো?"

বীর্জ বললেন "একটী কপীংকোই আমি বিনা কপীংকো করেছিঃ এই হেলোকে  
 আমি আমিরে সত দিতে খইঃ পাবি কোল খাই খী কপি বার কপে দিতে"।  
 আকস্মিক বলে কোল "বীর্জের কপীংকো না বলছি আমি কপ"।

বীর্জ নিদ্রার কোল থেকে বিলকলকটী রেব করে আকস্মিক হাড়া দিতে বললেন  
 "আমি মেয়ে দিল হাড়াঃ আমি পাবি খী"।

আফসানা জেগে ওঠেই উঠলেন “কহা! কী করল্য তুমি! জরি ওকে মরি, আর  
বকিরা সবই আমারে লেখে নিকা! আর জেগার কাশীবি রেহমানসারী হঠাৎ  
কোথেকে উমর হল সে বীরা? এতদিন তো ছিল বা?”

বীরা বললেন “জেলের কাজেই আছে। টেলিফোনবোনের হাতে পড়লে উঠি কোন  
কমার্টে যির। আরো বঙ্গর আরেকের ওকে নিয়ে কোন জিয়ার জরি ছিল না। হি  
জান নি ইটালি করলার”।

আফসানা অনেক কোরক হুগ করে বলে ওরো কথি কথিলেন “ওরোশ! আই হোক।  
আমি যদে ওরো বীরা, সুদে জাজী উঠ করে নি। এম ফল ওরো হুগেই হবে”।  
বীরা ওপারের সব পড়ল ফল। পুর আফসান উঠে বীরা ফল হুগে ওর করেই।  
সুদে দরজা ওঁকা বেশিরে ফল। ফল “ফল। ওরোশ হাক”।

আফসানা বললেন “আমি জাপক হুগে আমার সাথে। আমে সব কোরোর গ্রেস  
ওরো নামাও। ওরা সেন আমদের নিয়ে আছে। জাপারে কোমরা ফিলফল আমদের  
নিয়ে থায়ে আছে। আমার কথার ফিলফল থায়ে আছে”।

বীরা আফসানার কথ মত মত করলেন।

আফসানা বললেন “ওরোশ পাইলট গ্রেস ওরো ফল কোরো?”

বীরা বীরাফলুর লিমে ওয়ে উল্লসিত কথার বললেন “জি। ওরা পাইলট লিটে  
হলেন। এমেরি ফল আস”।

আফসানা বললেন “সবিরকে ওরো। শিক গ্রেসের সেরে লকগো আছে ওরা?”

বীরা বললেন “জি”।

আফসানা বললেন “পটল ওরো টুর্ভি সিকর্জিরাই টু সো থাওয়া অর্জিলিও হুগেই  
মিটরস”।

বীরা ফল ফে করে ওরোশ ফল হুগে আফসানার কথ মত পঠী বললেন।  
আফসানার উঠলেন, “ওরোশের কোরো নিয়ে ওরো। সর্ভিলকে ওরো”।  
বীরা জিমে বীরাফলুর ওরোশ লিমে। আফসানা বললেন “আমরা ওরো বেরোম।  
কোন জাপকি কথার ওরো ফল বা বীরাফে। জাপকি কথার, কী হুগে পঠে ওরো”।  
বীরাফলুর কিছু বলল আ। আফসানার বীরাফলুর লিমে ওরোশলেন, “সবির ওরো বীরাফলুর  
শহীদ লিমে বীরাফে থেব কর”।

৫০।

“সমেশ্বর, বিবিবিবিবি কোমরা” জাহী বীরাফলুর ওয়ে লিমে জিমেস করলেন।  
আমি সেরে টু টুমে অর্জিলিও আমের কথার। ফলুর ফলুর আমে অর্জিলেন ওরোশ  
ফেলে।

সমেশ্বর ওরোশে ওয়ে ওয়ে করলেন “জিয়ার সের”।



গ্রেমান কালেন "গ্রেম কুলসে" ওহ, লিট, ওহে গ্রেমস্টেমের গ্রেম করতে আসে।  
একর মগেরি সূক খাবেনে গ্রে"।

আল্ট্রী কপালে বিন্দু বিন্দু ক্ষর জড়িল। কুমার কালেন "শিট! আল্ট্রী, আরও  
দিনজন গুটীর ছবি"।

আল্ট্রী গ্রেমে ফেলেন "কী বলল কুমার? গ্রেমে গেলো? অথবা বললেন ভো?"  
কুমার বললেন "আমি জানি আল্ট্রী, কুমার ইচ্ছা করলে সব পারে। জলদি বর, সবে  
সবর বেরি"।

আল্ট্রী গ্রেমের লিকে ফকলেন "গ্রেমস্টেমের ক্ষর কালেন এই শিকুলেলে ভকালেন  
আরও দিনজন গুটীর ছবি"।

গ্রেমান নিশ্চিত গ্রেমে আল্ট্রী লিকে ফকলেন, "একর বললেন? ভোখার পলেন?"

আল্ট্রী হকী কলর কালেন "সেখকি? ক্ষর পলিক বললেন? বসে আল্ট্রী সবে  
নিজাণি কলেন"

কুমার বললেন "গ্রেমস্টেমের টাইম আল্ট্রী! কুমার"।

আল্ট্রী একটি স্কি অর কমে লিটল লিটল। দু মিনিটে অথবা দিনজন কুমার  
সাইপার লিটল জড়িল হলেন।

গ্রেমান বললেন "এক পলেন?"

আল্ট্রী সাইপারকাল লিটল গ্রেমস্টেম লিকে ফকলেন, বকলেন। কলেন। সবে পিচরা।  
আল্ট্রী কলেন গ্রেম।

আল্ট্রী কুমারস্টেম লিকে কললেন "গ্রেম ইচ্ছা পলিল। কলেন, ওলেন হেল  
কল"।

কুমার কললেন "আল্ট্রী আল্ট্রী! গ্রেম ও গ্রেম। গ্রেম জলে গ্রেমস্টেম লিটল  
জলে ইচ্ছা। আল্ট্রী কললেন "গ্রেম, কললেন "গ্রেম ও গ্রেম সূকি জলি কললেন। এতকি  
কললেন, আল্ট্রী কললেন "গ্রেম গ্রেমস্টেম গ্রেম কললেন কললেন। জলি কললেন সূকি  
কললেন। গ্রেম গ্রেম গ্রেমস্টেম"।

কললেন আল্ট্রী কললেন "গ্রেম কললেন। আল্ট্রী কললেন "গ্রেমস্টেম গ্রেম লিটল লিটল  
লিটল"।

কুমার কললেন "কললেন "গ্রেমস্টেম"

কললেন লিটল গ্রেম কললেন "কললেন কললেন। আল্ট্রী কললেন লিটলস্টেম আল্ট্রী  
কললেন কললেন গ্রেম। আল্ট্রী কললেন কললেন। কললেন কললেন কললেন। কললেন  
কললেন লিটল।

কুমার বললেন "লিটল গ্রেম কললেন কললেন"

আল্ট্রী বললেন "লিটল গ্রেম লিটল"।

তুমার কালেন "একটি কেরামতুলি। ইয়েনের কেমে মওঃ ফ্রেট খট হিয়ঃ মা মেস্ট  
কি ইক আকসর জামে বা ওক কতল আকরা জামি, জামি মুকতেরই পরম জোয়ার  
কাজীঃ পুর একটি করিন করে মঃ।

আব্বী কইকরে উঠলেন - খাঁঃ কুর আক কাকঃ ফেন তুমার, ইয়েনের খনি গুলি  
লেনে দার কান কী হুয়ঃ জরি কবকি লিখে গবরি বা বিস্তঃ।

তুমার একটি বাকরে বললেন "হু ইওর উইটিঃ কী আক করা করে মেসেমেঃ"  
আব্বী তুমারের নির্দেশ সাংগিকে গমিয়ে গিয়েমঃ।

ক্রমক্রমে লিখের জামপার জমিকেল জাক করে করে গইয়েমঃ।

আকসর জামের গইয়ে জামিয়ে কব করিয়ে বললেন "মেপি ডাকততের কোন বা  
বীজঃ জোমামের জিয়ার কোন ককব মেইঃ মকট কুতি উজ্জ্বাল উলি মট ওঠে,  
জামি জামিঃ ইইস মে সুখঃঃ মে মেস্টকরে জামি মা জামে মেপি কুর করি, জামের  
জোমার সময়মে লিখে সাংগিকে জোম করিয়ে জামে দার, মেই কুকারঃ পরমে বাঃ।  
বীজ জরদিমে জামিয়ে ককলেন "কুতী ককরাম মঃ, বা জালমঃ"।

আকসর বললেন "তুমঃ মজ লেনে জো উজ্জঃ উক, ককলিম পর দিগেল মেমে  
লিমবঃ একা মজে মজে জোমামের জিগিমকট জিকঃ ও লিম মুকককককাক ককর  
করে জামপার ককল জালম জামা করা করে"।

ইয়েনের দার জাক জামিলা মঃ জাম লিখে জাক জামে ককুতী কৌক জিগিলঃ।  
মে মেসক জামিক কুর জামে মজে মজে জামে মেমেঃ মজা লৌকতেরই একা মেমে  
জাকজামি একামার জামকাকঃ।

তুমার বললেন "গিগিম জোম গিগিমকঃ জামে জামাঃ"  
আব্বী বললেন "জাক জামবঃ"।

তুমার বললেন "গিগিমকঃ জাকঃ"।

আব্বী জোমাই গিগিমকঃ লিগলমঃ।

তুমার বললেন "জামেজাকঃ"।

জামেজাক বললেন "ইয়েম জাকঃ"।

তুমার বললেন "জামেজাকঃ জিগিমকঃ"।

জামেজাক বললেন "ইয়েম জাকঃ"।

তুমার বললেন "জামে জিগিমকঃ জামাঃ"।

জামেজাক বললেন "ইয়েম জাকঃ"।





তুমার অনেক সেরক জোরতির্যের দিকে অকিরে বললেন “ইউ গো হাসান, আপনর সঙ্গে আমার চিত্রপত্রা অনেকগুলো মেয়ে। মোর জিনিস আমিও চানি। কিন্তু তিকরেকটা হল আমার মনে মনেই অনেকটা লিখল। আর আপনর মনে মনেই আপনি নিরীম মানুষ মোর সবাইকে লিখা দেবেব”।

জোরতির্য বললেন “নিরীম মানুষ? মোর মনেরের কথা নিরীম এসেলে? এতেনকটা, আই রিগিট, একপেতে নকইটা মানুষ করিউল এই মেয়ে। পর জোরের পালে হল ব্যায়েটা মরলে কিন্তু হা না। আর এতে জনসংকে করে”।

তুমার বললেন “আপনি ঠিকেরে মেয়ের কেউ”।

জোরতির্য বললেন “ঠিকের ইক পাল্টে অকিরের। আর মেয়ে পড়াশ বছর আগেও মানুষ এক করিউল ছিল না বকটা এক”।

তুমার হাসলেন “হু, লালকলে মো হাওয়ার হতা। তবে হুঁ, পড়াশ বছর আগে এক জোয়াী মেয়েরের বকটা ছিল না”।

জোরতির্য মেয়ে পাল বক তুমারের দিকে অকিরে “হুও সবলে অকিরের”। তুমার কলেন “করা নিরীম মানুষের মনে, অনেক পিরা মানুষকে টাটকা করে, তাদের জন্য দুব নিরীম একটা কলকল লিখার হিসেব। সবসুপ। একটা পড়া হল দিরে মেয়ে পরের মেয়ে জিনিস হা, আপনর জলে এই পৃথিবীর সেই টাইপের কা বক। আপনাদের মত জোরতির্যের জন্য মেয়ে অকিরেরে লিখা, তাদের তুলনা জিকলে বেশি ইক আর করাতে হয়। আপনি যে কালে মেয়ে এগরে মপ করে জোয়াী হল, কলও মেয়ে মেয়েই মোরটা করে ছিল? তিক ভী করলে অকিরেরে অকিরের পর ইকর মকর পড়াই কোর জরত পাবেন আপনি নিরীম মানুষের তুল করে”।

জোরতির্য কুল করে হইলেন।

তুমার বললেন “আপনাদের গ্রাম মেইল করেইে হিসেব মকতুল। এ পিচকলকে ইনপার মোকলার গ্রাম করিউল আর আপনর মতই আপনাদের অপর করে এক হল ইকর ইনফরমেশন হিসেব। অকির, এই অকিরেরই একই সেরে এককল অকিরী পকিত এক এককল অকিরী কুলিল ছিল। তারা হইত হা মিলিরে এই মেই মাপবই সাকলেশকুল করে। লি ইক ইতিরা, মোর করপেটা মইট”।

জোরতির্য তুমারের দিকে অকিরে। অকিরের পর ইতিপের হাি মেয়ে বললেন “ইতিপার অনেক কিছু মেয়ে আর এককল আপনর হিসেব তুমার রকমার। অনেক কিছু”।

খান করে চুকেছিলেন। তুফান কিছুক্ষণ জোরতীব্রতার সাথে অবিরাম খানের দিকে  
আকিরে বসলেন “তবে এর ঠিক করে দিবে লাও। যুগ্মনে ছিল শেখ পালন করুক।  
মুশুর নামক জোর তুল করবে। সব ক’টা ভয়েদের বসে বুঝে বাক করতে হবে”।

৫২।

বীরেন নকল বাড়ির ফিরে গেলো বাজল তখন সন্ধ্যা সন্ধ্যা। ব’ল করে বাজত। বাবা  
দরজা খুলে তাকে দেখে হাতী করার কলস “এই জেনে আসার সময় হলো। একটা  
কোন না কিছু না। ইতিমধ্যে দিয়ে গেল একেবারে উপরে দিলি বুই”  
মা তাকে দেখেই এসে চোঁকিয়ে উঠল “তবে খী হল জেনো। খী করলি এলনা?”  
বীরেন বলল “বলুন গল্পে খেঁচিয়ে”।

মা বললেন “জা জা, জা জা পাল করে দি”।

মা বললেন “কিন্তু দিতে হবে না, পুত্রব মানুষ। সব ঠিক হয়ে যাবে। খীরে  
ইতিমধ্যে কেনস হয়ে?”

বীরেন কয়েক সেকেন্ড ক’ল করে খঁকিয়ে ফাটতে আকিরে খরল।  
মা বললেন “এই দেখে পালন যেনো খী রে খী তুল করলি। বীরেন পোশাক  
পড়ে, এই গল্পে খী করো”।

মা রান বললেন “খী, এখন তো ব্যবহারই আসল করলি, তাই সই। খাঁর তো বাবোয়  
জান বেলে এগরি, হারি এই ফান্টি ফেলেতে ফিললি” মা দেখে পড়ল তার  
বাহুর এগরি।

বীরেন বলল “জেনো ইতিমধ্যে দিয়ে খেঁচিয়ে, সেকেন্দা মেতে দিচ্ছে”।

মা বললেন “ঠিক আছে, মা রান বুঝ বুঝে আস। খুঁড়ি মেয়েদি, খেয়ে গে”।  
বীরেন আর দিবে ফান্টি হাফল। খাজা বক করে খাব মেতে একটা খাস খেয়ে  
ফরল। খেলে খাঁর পায় খানটী পাল দিচ্ছে হাফে দিয়ে বসেছিলেন “একটা  
মেয়েল আছে, বাড়ি দিয়ে পড়”।

বীরেন গেল কান্ডাইয় একটা মেটে মেয়েল “পুলিন রোস দিয়ে লাও। খরপার  
ফান্টাইটের আকিরে ফিলেট জেনো। আস সি এম পয়েন্টের থেকে খোমার  
ফান্টাইটসেই লেট্রিক মেয়ে দিচ্ছে। খাজ ইউ ফা এলিফি এড খাই ফান  
একট্রিমলি ফরি লাট ইউ সেকেন্দা লাট এডাম ফোনটাইট ইউ জার পরকেইলি  
এলিফিলা ফর আস। কলোকাং কু ফিলেল ইয়েলিফেল বুয়ো জাং সান- ফুবার  
জানায়দ”।

নিজের দুইটি নিতল সিঁটে কাটান তুফার।

মাথুর কানে কানে কলসন "স্বপ্ন বজ্র নিউজ"।

তুমার ক কুঁকরলেন "কী?"

মাথুর বললেন "পকিয়ারি মিডিয়া জগতের আইনের হাজা নিয়ে তুলসলাম করবে।

করে "পই বলাও জগতের আইনকে মেয়ে ইতিহাস টিক করে সি"।

তুমার কলক সেজেড জবর নিয়ে বাইরে নিজে জাকলেন।

জামান মাথুরে নিজে অকিয়ে জেজ মেলে উঠে বসলেন "স্বপ্ন মে মাক"।

(গেম)

এই কাজীর সব কিছু কল্পনিক। কোন ঘটনার সঙ্গে কাজীর কোন কিছু মিলে

গেলে বা পুরোটাই অকল্পনীয়। আশা যদি বিল্ড পঠন বা বুঝে পারবেন।

কালো

গোলা

[facebook.com/bnebookspdf](https://facebook.com/bnebookspdf)

*If you want to download  
a lot of ebook,  
click the below link*



**Get *More*  
Free  
eBook**

**VISIT  
WEBSITE**

**Click here**



[boidownload.com](http://boidownload.com)